

Jezdkyně I. Horsewoman I. (83 x 64 cm)



náhrdelník, náušnice circle, ear-drop (keramika ceramics)



Martin Němec



Česká republika / Czech Republic

*1957

Malíř, hudební skladatel, textař, scénárista a spisovatel. Studoval na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze (prof. Václav Bláha), pak na Akademii výtvarných umění (prof. Jan Smetana). Od roku 1982 kapelníkem a výhradním autorem skupiny Precedens (Doba ledová, Pompeje, La, La, Lá, Aurora atd.), později kapelníkem a autorem skupiny Lili Marlene se zpěvačkou Dášou Součkovou (Tango desolato). Desítky autorských alb natočil s Bárou Basikovou i dalšími interprety (Angel voices, Dreams of sphinx, Responsio mortifera), složil hudbu k mnoha filmům (Perníková věž, Smrt pedofila, Únos domů, Tom Paleček, T.M.A.), k divadelním hrám režiséra Ctibora Turby (Archa bláznů, Giro di Vita), ale i TV znělky (Gen, Genus, Oko). Jeho fantaskní obrazy se vystavují doma i v zahraničí. Vydal dvě knihy povídek: Stodola a Vana s výhledem. Za scénář Tma byl oceněn první cenou Nadace Miloše Havla.

Painter, composer, lyricist, scriptwriter and writer Martin Němec studied at the High School of Applied Arts in Prague (Professor Václav Bláha) and the Academy of Fine Arts (Professor Jan Smetana). From 1982, he was the bandmaster and sole author of the group Precedens (Ice Age, Pompei, La, La, Lá, Aurora etc.), and later the bandmaster and author of the group Lili Marlene with singer Dáša Součková (Tango desolato). He recorded dozens of albums with Bára Basiková and other singers (Angel voices, Dreams of sphinx, Responsio mortifera), and composed the music of many films (Pervitin Tower, Death of a Paedophile, Abducted Home, Tom Paleček, and T.M.A.), and stage plays of director Ctibor Turba (Ark of Fools, Giro di Vita), as well as TV signature tunes (Gen, Genus, Oko). His fanciful paintings are on display at home and abroad. He has written two books of short stories: Barn and Bath Tub with a View. He was awarded the First Prize of the Miloš Havel Foundation for his screenplay of T.M.A.



Lesley SNAPE



Velká Británie / Great Britain

Nová členka našeho týmu. Každý z jejích výtvorů je jedinečný.

A new member of our team who has worked well to produce accurate patterns for different pieces.



Ivo PEŠÁK

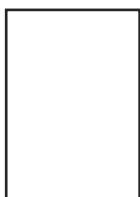


Česká republika / Czech Republic

*1944

Hudebník, malíř a komik. Studoval jedenáctiletku v Praze. Během té doby začal pod vlivem Karla Krautgartnera hrát na klarinet, který též po maturitě studoval na Státní konzervatoři v Praze ve třídě prof. Dlouhého. Tři roky působil ve Středočeském symfonickém orchestru se sídlem v Poděbradech a krátce učil na hudební škole. Brzy však odešel do Banjo Bandu Ivana Mládka, v němž působí dodnes s přestávkami, během nichž se věnoval vlastní skupině Rockec (do 1988). Kromě práce v Banjo Bandu a koníčka, kterým je Rockec si užívá malování, které se učil od výtvarníků Jiřího Miky a Antonína Sládka.

Musician, painter and comedian. As a secondary school student he began playing the clarinet under the influence of Karel Krautgartner, later his colleague in Professor Dlouhý's class at the Academy of Music in Prague. Pešák played for three years in the Central Bohemian Symphony Orchestra based in Poděbrady, and shortly taught at a music school. He soon left and joined Ivan Mládek's Banjo Band and has been with it except for breaks during which he devoted time to his own Rockec group (until 1988). Besides work in the Banjo Band and his hobby, Rockec, he enjoys painting which he learned from artists Jiří Mika and Antonín Sládek.



Sylva KOŠATOVÁ



Česká republika / Czech Republic



Veltlínské zelené Green Veltlín (63 x 53 cm)



Ivo Pešák (42 x 30 cm)



Čtvrtkoule s otvory Quarter Ball with Apertures (70 x 70 cm)



Anděl mlynářský
Angel flour-milling
(61 x 50 cm)

Kočka s hvězdnými manýry
Cat with star manys
(25 x 25 cm)



Čestmír SUŠKA



Česká republika / Czech Republic

*1952

Člen galerie Tvrdohlaví, nezávislý umělec – sochař. V letech 1971–1973 studoval Střední odbornou školu výtvarnou, 1974–1980 obor sochařství u prof. Jiřího Bradáčka na Akademii výtvarných umění v Praze. Stal se zakladatelem výtvarného symposia Melechov. V roce 1981 byl spoluvůrcem Výtvarného divadla Kolotoč, které spojovalo výtvarné objekty, masky, filmovou projekci s hraným projevem a scénickou hudbou. Od roku 1985 se zaměřuje na klasičtější sochařskou tvorbu s důrazem na prostorové realizace. Od roku 1990 tvoří též pastely. Kombinace světelných zdrojů a soch z pálené hlíny bylo v letech 1992–1993 předmětem spolupráce se švýcarským light designérem Rolfem Derrerem. V roce 2000 založil v Praze sochařské studio Bubec, které se prezentuje dny otevřených dveří pod názvem Art Safari.



Marek PETR



Česká republika / Czech Republic

Info viz strana 24. Info see page 24.



Václav JANÁK



Jan RÁCZ



Česká republika / Czech Republic

Václav Janák *1970 / †2006

Info viz strana 14. Info see page 14.

Jan Rác *1969

Do Domova ve Stodu se díky svému mentálnímu postižení dostal roku 1981. Zdejší keramickou dílnu navštěvuje již mnoho let. Ve volném čase se kromě svých oblíbených činností věnuje též studiu v odpoledním kurzu pro dokončení základního vzdělání.

Came to Domov (Home) in Stod due to his mental handicap in 1981. He has been going to the local pottery workshop for many years. Besides his favourite activities, he spends his leisure time in an afternoon course to complete his primary education.

Čestmír Suška, member of the Tvrdohlaví (Hard-heads) Gallery, independent artist – sculptor studied at a High School of Arts in 1971–73 and in 1974–80 sculpture at the Academy of Fine Arts in Prague as Professor Jiří Bradáček's pupil. He founded the Melechov art symposium. In 1981, he was the co-author of the Kolo-toč (Merry Go Round Theatre) in which art objects and masks were on stage together with film show, slide show, acting and music. From 1985, he concentrated on more classical sculpture, and from 1990 also on pastels. In 1992–93, a combination of light sources and sculptures of burnt clay was the subject of co-operation with the Swiss light designer Rolf Derrer. In 2000, he founded the sculpture studio Bubec, which has days of open doors entitled Art Safari.



Roura s otvory Pipe with Apertures (57 x 70 cm)



libor šula®
TheSalon

www.liborsula.cz

dušní 6, 110 00, praha 1
(00420) 224 817 575, (00420) 224 811 822



Modlitba k Afrodite Prayer from Afrodite (60 x 60 cm)



džbán flagon



Margita TITLOVÁ – YLOVSKY



Česká republika / Czech Republic

*1957

Malířku je těžké zařadit do některého ze současných uměleckých proudů, tvoří spíše na jejich rozhraní a ve své tvorbě spojuje klasické a netradiční techniky. Po gymnáziu vystudovala v letech 1977–1983 Akademii výtvarných umění v Praze, ateliér malby. Od té doby se zabývá volnou kresbou a malbou (např. malba celým tělem na velké plochy). V 80. letech 20. století patřila k tzv. akčním umělcům. Její umělecký vývoj směřoval od malby k prostorovým objektům a instalacím. Samostatně vystavuje od roku 1980 a zúčastňuje se i společných výstav. Od roku 1999 vede ateliér grafiky – vizuální komunikace na Fakultě výtvarných umění v Brně, působí v akademickém senátu a radě pro studijní program. Široké pole tvorby zahrnuje malbu, v níž využívá v současnosti tzv. principy termovize, užití různými oblastmi vědy. Svá díla vystavuje po celém světě (New York, Boston, Kassel, Los Angeles atd.) a je zastoupena v mnoha veřejných i soukromých sbírkách.

The painter is difficult to be included in any of the contemporary artistic streams, she is more on their dividing line and combines classical and non-traditional techniques. She graduated from secondary school and studied painting at the Academy of Fine Arts in Prague in 1977–83. Since then she has been creating free drawings and paintings (such as painting with her whole body on large areas). In the 1980s, she ranked among “action artists”. Her artistic development headed from painting towards three-dimensional objects and installations. Since 1980, her works have been on display at individual and collective exhibitions. She has been heading the studio of graphic art – visual communication at the Faculty of Fine Arts in Brno, and serving in the academic senate and the study programme council. Her broad range of creation includes painting in which she is now using the “thermal vision principles” applied in different branches of science. She has exhibitions throughout the world (New York, Boston, Kassel, Los Angeles, etc.) and her works are in many public and private collections.



Kathryn BANNISTER



Velká Británie / Great Britain

Namalovala tuto obrovskou vázu ve stylu slavného španělského umělce Miróa. Kathryn žije v Stanley Grange a jeden den v týdnu pracuje v keramickém studiu. Enjoyed painting this large vase in the style of „Miro“, a well known Spanish artist. Kathryn lives at Stanley Grange and works one day a week in the pottery studio.



Danilo TÜRK



Slovinsko / Slovenia

*1952

Slovinský prezident. V roce 1975 Danilo Türk absolvoval Právnickou fakultu Ljubljanské univerzity a pokračoval ve studiu doktorského programu. Mezi lety 1988–1992 působil v OSN, kde se zabýval problematikou lidských práv a diskriminace menšin. V letech 1992–2002 byl prvním velvyslancem Slovinska v OSN, poté 2000–2005 se stal zástupcem generálního tajemníka OSN pro politické záležitosti a v letech 2005–2007 působil jako profesor mezinárodního práva na Univerzitě v Lublani. 2007 zvítězil v prezidentských volbách nad bývalým premiérem Lojze Peterlem.

Slovenian President. Danilo Türk graduated from the Faculty of Law of Ljubljana University in 1975 and continued studies for a doctoral degree. In 1988–92 he served in the United Nations where he dealt with human rights and discrimination of minorities. In 1992–2002, he was the first Ambassador of Slovenia to the UN, and in 2000–05 UN Assistant Secretary General for Political Affairs. He was professor of international law at Ljubljana University in 2005–07. He beat former Premier Lojze Peterle in the presidential elections in 2007.



pero, průvodní dopis pen, transmittal letter



Sylva KOŠATOVÁ



Česká republika / Czech Republic

Info viz strana 29. Info see page 29.



Danilo Türk (42 x 30 cm)



Stanislav KAUCKÝ

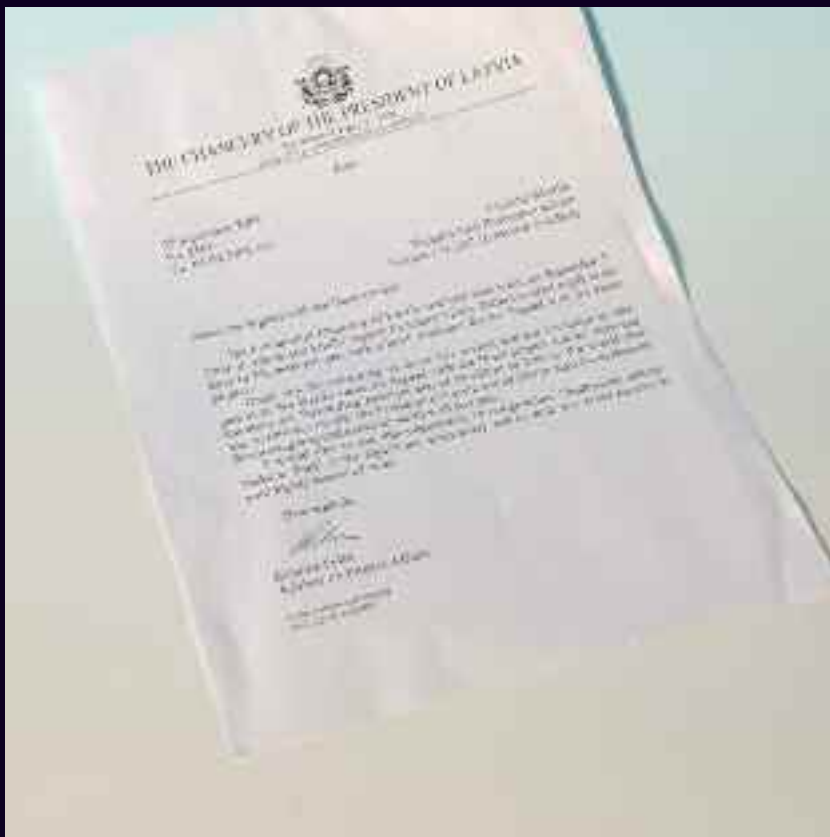


Česká republika / Czech Republic

Info viz strana 26. Info see page 26.



Danilo Türk (42 x 30 cm)



pero, průvodní dopis pen, transmittal letter



Valdis Zatlers (42 x 30 cm)



Valdis Zatlers (42 x 30 cm)



Valdis Zatlers



Lotyšsko / Latvia

*1955

Lékař a lotyšský prezident. 1979 dokončil studium na Lékařském institutu v Rize. 1990–1991 pobýval na Waterburské klinice na Univerzitě Yale (USA). V roce 1988 stál u zrodu Lotyšské lidové fronty, která prosazovala nezávislost na Sovětském svazu. Od roku 1994 řídil Státní traumatologickou a ortopedickou nemocnici v Rize. Je vzdělaným a uznávaným expertem s manažerskými schopnostmi a jako vážený odborník stojí též v čele Lotyšské traumatologické a ortopedické asociace. Je držitelem Řádu tří hvězd čtvrtého stupně. Jako nestraníka, který nikdy nebyl členem komunistické strany ho zvolil parlament do čela státu.

Physician and Latvian President. Graduated from the Institute of Medicine in Riga in 1979, and was at Yale University (USA) in 1990–91. In 1998 he was at the birth of the Popular Front of Latvia which worked for independence from the Soviet Union. He was director of the Latvian Traumatology and Orthopaedics Hospital in Riga since 1994. He is an erudite and recognised expert with managerial capabilities, and heads the Latvian Association of Traumatology and Orthopaedics. He holds the Order of the Three Stars, fourth rank. He has never been a Communist Party member and the Parliament elected him President of the country.



Stanislav KAUCKÝ



Česká republika / Czech Republic

Info viz strana 26. Info see page 26.



Roman NESVORNÝ



Česká republika / Czech Republic

*1967

Rychlá myš jako číšník.

Has been living at the Home for Handicapped People in Stod since 1984. Initially he worked in the garden and as time went on moved on to the rehabilitation workshop and uses his capabilities.



Václav HAVEL



Česká republika / Czech Republic

*1936

Uznávaná morální autorita, český spisovatel a dramatik, vůdčí osobnost politických změn v listopadu 1989, poslední prezeident Československa a první prezident České republiky. 1951 studoval obor chemický laborant a zároveň večerně gymnázium. Když mu nebylo umožněno studovat humanitní větev VŠ, nastoupil na Ekonomickou fakultu ČVUT, kterou opustil. Pracoval jako jevištní technik v Divadle ABC, od roku 1960 v Divadle Na zábradlí. Psal divadelní texty, v roce 1968 byl předsedou Klubu nezávislých spisovatelů a členem Klubu angažovaných nestraníků, působil též v měsíčníku Tvář. V lednu 1977 publikoval Chartu 77, jejímž byl mluvčím a 1979 byl spoluzakladatelem Výboru na ochranu ne-spravedlivě stíhaných. Za své postoje byl několikrát vězněn. Zakázané texty vydalo nakladatelství Rowohlt v Reibeku. 1989 byl spoluautorem petice Několik vět, stal se vedoucím představitelem Občanského fóra a 1993–2003 byl zvolen prezidentem.

Recognised moral authority, Czech writer and playwright, one of the first spokesmen of Charter 77, leading personality of the November 1989 political changes, the last President of Czechoslovakia and the first President of the Czech Republic. In 1951 he entered into a four-year apprenticeship as a chemical laboratory assistant and simultaneously took evening classes to complete his secondary education (which he did in 1954). For political reasons he was not accepted into any post-secondary school with a humanities program; therefore, he opted to study at the Faculty of Economics of Czech Technical University. He left this program after two years. Following his return from two years of military service, he worked as a stage technician – first at ABC Theatre, and then, in 1960, at Theatre on the Balustrade. He began writing plays at the age of twenty years. In 1968, he was Chairman of the Circle of Independent Writers and member of the Club of Committed Non-party Members, and wrote for the monthly Tvář. In 1975 wrote an open critical letter to President Gustáv Husák, in January 1977 published the Charter 77 of which he was a spokesman, and in 1979 was a co-founder of Committee for the Defense of the Unjustly Prosecuted. He was imprisoned several times for his beliefs. Havel's works banned in this country were published by the Rowohlt publishing house in Reibek. In 1989, he was a co-author of the Several Sentences petition, became a leading representative of the Civic Forum, and was elected President. He was the first President of the Czech Republic in 1993–2003.

pero, obálka se srdcem pen, envelope with heart



Václav Havel (42 x 30 cm)



Václav Havel (30 x 42 cm)



Václav Havel (42 x 30 cm)



pero, průvodní dopis pen, transmittal letter



Miloslav Vlk (42 x 30 cm)



Miloslav Vlk (42 x 30 cm)



Miloslav VLK

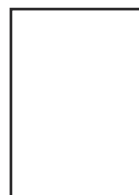


Česká republika / Czech Republic

*1932

Po maturitě 1952 pracoval jako dělník v továrně Motor Union v Českých Budějovicích. 1955 byl po skončení vojenské služby přijat na Filozofickou fakultu UK v Praze, obor archivnictví. Po roce 1960 pracoval jako archivář v Okresním archivu v Třeboni, Jindřichově Hradci a v Českých Budějovicích, kde se stal ředitelem Okresního a Městského archivu. 1964 odešel na Cyrilometodějskou bohosloveckou fakultu do Litoměřic a byl 23. 6. 1968 vysvěcen na kněze v Českých Budějovicích, kde se stal sekretářem biskupa Hloucha. Z politických důvodů byl přeložen na Šumavu do Lažiště a Záblatí (1971) a 1972 do Rožmitálů pod Třemšínem. 1978 byl zbaven státního souhlasu k výkonu kněžské služby. V Praze pracoval jako myč oken a archivář ve Státní bance československé. Kněžské povolání vykonával tajně. 1989 se opět stal farářem mj. v Žihobcích a Bukovniku. 1990 byl jmenován Biskupem Českobudějovickým a 1991 Arcibiskupem pražským a primasem českým a nakonec 1994 jmenován kardinálem. Je nositelem mnoha ocenění.

Miloslav Vlk graduated from a secondary school in 1952 and did manual work at the Motor Union factory in České Budějovice. He ended compulsory military service in 1955 and was admitted to the Faculty of Philosophy of Charles University in Prague, to read for an Archivist degree. After graduation in 1960, he was an archivist in District Archives, in turn in Třeboň, Jindřichův Hradec and České Budějovice where he became Director of the District and Municipal Archives. From 1964 he studied at the Cyril and Methodius Faculty of Theology in Litoměřice, was consecrated as priest on 23 June 1968 in České Budějovice where he served as secretary of Bishop Josef Hlouch. For political reasons, he was transferred to Lažiště a Záblatí in the Bohemian Forest in 1971, and in 1972 to Rožmitál pod Třemšínem. In 1978, he was deprived of state consent to perform priestly services, and went to Prague where he worked as a window cleaner and later as archivist of the then Czechoslovak State Bank. He also operated as an underground priest. In 1989, he could exercise his priestly service again, among other places in Žihobce and Bukovník. In 1990, he became the Bishop of České Budějovice and in 1991 the Archbishop of Prague and Primate of Bohemia, and Cardinal in 1994. He is the holder of many awards.



Jana JANDOVÁ



Česká republika / Czech Republic



Stanislav KAUCKÝ



Česká republika / Czech Republic



Blanka
ADENSAMOVÁ



Česká republika / Czech Republic



Dívka Young Woman (40 x 25 cm)



Peter MILLIN



Velká Británie / Great Britain

Peter je velice pracovitý a výkonný, a nikoho nenechává na pochybách, že tvoří s radostí.

Peter works really hard to ensure production is up to speed and enjoys the whole process of creating and finishing lots of pieces.



náhrdelník, náušnice circlet, ear-drop (keramika ceramics)



otisk dlaně Sira Wintona handprint of Sir Winton (28 x 22 cm)



Nicholas Winton (42 x 30 cm)



Nicholas Winton



Česká republika / Czech Republic

*1909

Britský makléř a humanitární pracovník. Studoval na základní škole v Hampsteadu a pokračoval na Vyšší odborné škole ve Stowe, během které se zaučoval ve Vojenské bance. Pobýval u příbuzných v Německu, kde pracoval v bankách v Hamburku a Berlíně, později i v pařížské Národní bance. 1933 získal kvalifikaci pilota. Během dovolené v roce 1938 se v Praze zapojil do záchrany 669 židovských dětí před transporty do koncentračního tábora. Až do začátku války jim pomáhal vycestovat do Anglie, kde na ně čekaly adoptivní rodiny. V roce 1942 nastoupil do RAF, ale kvůli slabému zraku zůstal v administrativní sféře. Po roce 1945 se vrátil k úřednické práci v bankovním sektoru. Teprve po roce 1988 na popud jeho ženy Grete, která náhodou objevila doma soupisy zachráněných dětí a seznámila s nimi historičku Elizabeth Maxwelovou, se začalo o jeho činech hovořit. Maxwelová též zorganizovala setkání Wintona se zachráněnými dětmi. V roce 1998 Wintonovi udělil Václav Havel řád T. G. Masaryka a anglická královna mu propůjčila titul nejvznešenějšího řádu britského impéria.

British stockbroker and humanitarian. He attended an elementary school in Hampstead and continued studies at the Stowe School during which he was volunteering at the Military Bank. He stayed with relatives in Germany and worked for banks in Hamburg and Berlin and later for the National Bank in Paris. He qualified for a pilot's licence in 1933. While on a holiday in Prague in 1938, he established an organisation to save 669 Jewish children from transports to concentration camps. Until World War II broke out, he had been arranging for them to go to England and their adoptive families. He joined the RAF in 1942, but served in administration due to his weak vision. After 1945 he returned to his banking career. His humanitarian achievements became known as late as 1988 when his wife Greta found in the attic a detailed scrapbook with the list of the rescued children and showed it to historian Elizabeth Maxwell who arranged Winton's meeting with them. Winton was awarded the T. G. Masaryk Order by Václav Havel In 1998, and in 2002 knighted by Queen Elizabeth II.



Stanislav KAUCKÝ

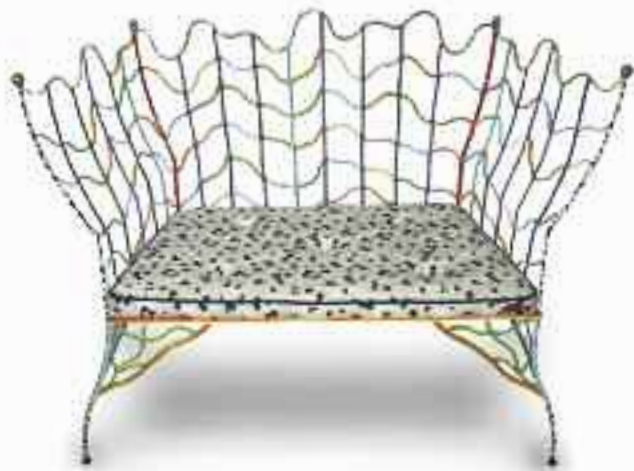


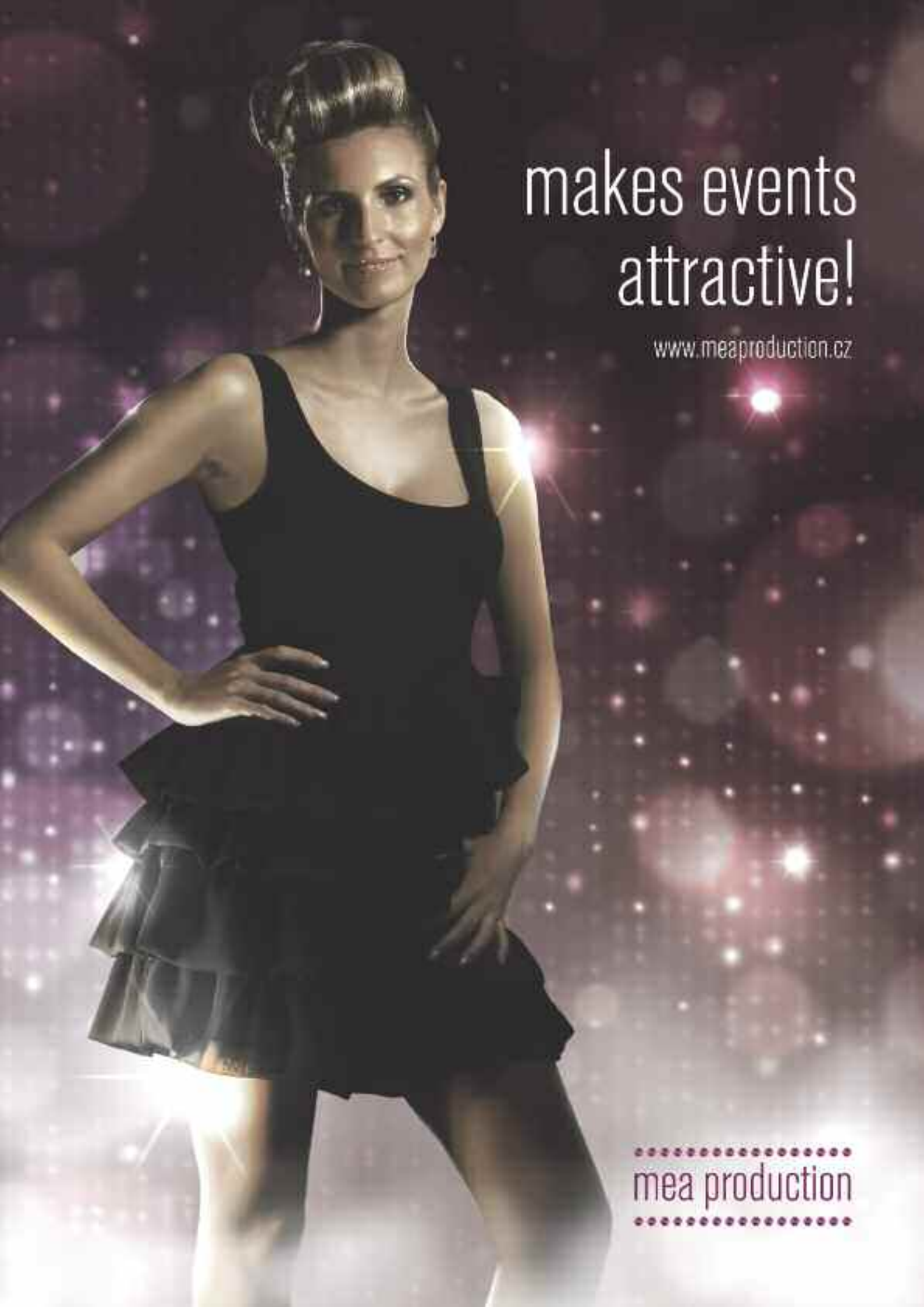
Česká republika / Czech Republic

Info viz strana 26. Info see page 26.



Velkoobchod a maloobchod exkluzivního nábytku a interiérových doplňků.
Výhradní dovoz manufakturní tvorby produktu.





makes events
attractive!

www.meaproduction.cz

.....
mea production
.....